

ve věcech sa-
mých. Zemřela
10. května 2013,
obci věnovala
jedenáct svých
obrazů.

Od roku 1942
žil a tvořil v Ka-
meničkách Kar-
el Wagner. Na svých obrazech věrně zachytil rozkvetlé
louky, chalupy s cestami lemovanými břízami a jeřáby.
Kameničským rodákem je akademický malíř Jaroslav
Sodomka, jehož prvním učitelem byl Karel Wagner. Míst-
ní krajinu zobrazoval s pokorou a srozumitelností blízkou
místním lidem.



Anička Dvořáková, foto: J. Červenka

Výtvarnému umě-
ní jsou Kamenič-
ky věrný stále:
v letních měsících
jsou ve výstavních
prostorách obec-
ního úřadu pořá-
dány výstavy auto-
rů známých i za-
čínajících, Galerie
Antonína Slavička
doplňuje každoročně stálou expozici obrazů tohoto
umělce jeho díly zapůjčenými z jiných galerií.

Galerie Antonína Slavička

doplňuje každoročně stálou expozici obrazů tohoto
umělce jeho díly zapůjčenými z jiných galerií.



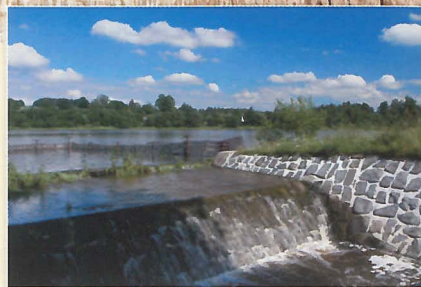
KAMENIČKY



Obecní úřad Kamenický
539 41 Kamenický 149
Tel.: +420 469 318 122
www.obec-kamenicky.cz
Foto: Pavel Mudroch
Foto Aničky Dvořákové:
Jan Červenka

Galerie Antonína Slavička
Galerie je otevřena v období letních prázdnin
ÚT - NE: 10.00 - 12.00 a 13.00 - 17.00 hod.
Tel.: +420 469 318 006
Mimo toto období je možné domluvit
návštěvu na Obecním úřadě Kamenický.

Podle jednoho z hlavních pramenů Kamenice byla mezi Dědovou a Filipovem založena ves nesoucí jméno řeky. Později byla přejmenována na Kameničky.



Kameničky, vesnička uprostřed kraje bílých břiz a rudých jeřábů. S drsným podnebím, zvlněným reliéfem s vystupujícími kopci, břizami lemované silnice, rozsáhlé smrkové lesy střídající se s loukami a poli.



Pod Volákovým kopcem

Lesklá hladina rybníka Krejcar září pod nedalekým Volákovým kopcem, odkud je nádherný pohled na Žákovu horu a Devět skal.



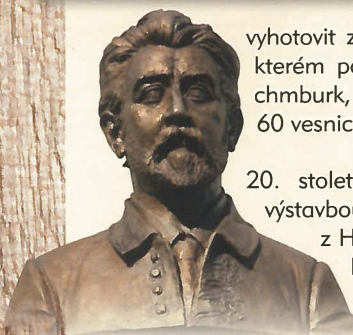
kostel Nejsvětější Trojice

Historie Kameniček sahá až do dalekého 13. století. V té době vzniklo rychmburské panství jako součást hvozdu, ve kterém Přemysl Otakar II. založil města Mýto, Poličku a Svojanov. Postupným rozšiřováním rychmburského panství bylo odlesněno rozsáhlé území mezi Hlinskem a Svatkou. Soutokem pramenů odtud vytéká řeka Kamenice, proplétající se krajem pod různými jmény, aby se v 17. století objevila pojmenovaná podle starobylé Chrudimi jako Chrudimka.



Kolem roku 1360 byli majiteli Rychmburku páni z Pardubic, z jejichž rodu pocházel arcibiskup pražský Arnošt z Pardubic nebo jeho synovec Smil Flaška z Pardubic. Ten

dal v roce 1392 vyhotovit zápis do zemských desek, ve kterém popisuje celé své panství: Rychmburk, Hlinsko, Skuteč, Svatka a na 60 vesnic včetně Kameniček.



Karel Václav Rais

20. století vstoupilo do těchto míst výstavbou první zpevněné silnice z Hlinska, tím došlo i k napojení Kameniček na železniční dopravu.

V té době se Kameničky po čtyřicetiletém působení rozloučily se svým ctěným a váženým farářem P. Josefem Pardusem, o jehož literární ztvárnění se zasloužil Karel Václav Rais ve svém románu Západ. Tento román, vydaný v roce 1896, se stal výzvou malíři Antonínu Slavičkovi. Byl



Antonín Slaviček



Zdražilův statek

představitelem generace usilující o realistické zobrazení venkova a těžkého venkovského života. Slaviček navázal přátelské styky s Raisem a od

roku 1903 tento „Bohem zapomenutý kraj“ navštěvoval. Objevil Vysočinu jako bohatý zdroj umělecké inspirace a tak ji představil i široké veřejnosti. Jeho zásluhou se Kameničky zapsaly trvale do české krajinomalby. Svým uměleckým viděním básnicky popsal všechny jejich proměny.

Slavička brzy následovali jeho nejbližší přátelé: Bohuslav Dvořák, Herbert Masaryk, Otakar Nejedlý, Angelo Zeyer. Pobývali na faře a společně s místními obdobně smýšlejícími lidmi vytvářeli okruh s uměleckou atmosférou.

Žákem Antonína Slavička se stal nadaný místní mladík Josef Dvořák. Jeho figurální i krajinářská tvorba je sugestivní a reálná a jeho díla najdeme v mnoha galeriích i soukromých sbírkách. Dvořákova dcera, akademická malířka Anička Dvořáková, byla především figuralistkou s mimořádným citem pro dětský portrét. Její zátiší a květiny objevují krásu

